

GUSTAVO GUERSMAN:

Violinista, Director de Orquesta y Docente. Estudió en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad Nacional de Tucumán (U.N.T.) luego se perfeccionó becado por la Camerata Bariloche durante dos años en Capital Federal (Bs As). Fue becario del Camping Musical Bariloche en numerosos cursos de violín, música de cámara y dirección de orquesta.

Durante 1989 y 1990 residió en Verona-Italia, perfeccionándose con el M° Walter Daga. En 1990 asistió a clases del M° Tanaka Cikashi en la Universidad de Arte de Tokio-Japón.



Fue primer violín concertino de las siguientes orquestas: de Jóvenes del Tucumán, Estable de la Provincia de Tucumán, Sinfónica de la U.N.T., de los Festivales de Adria-Italia, del Concurso Katia Ricciarelli Mantova-Italia), de Cámara del Tucumán, Latinoamericana de Juventudes Musicales(Montevideo-Punta del Este).

Integró además la Orquesta de Cámara de La Plata (1985 y 1986), la Orquesta de l'Arena di Verona (1989 y 1990), Gli Archi Italiani (1989 y 1990), la Camerata Lysy-Gstaadt (1993, 1994 y 1995).

Desde hace más de veinte años es integrante, fundador e impulsor de la actividad camarística en Argentina. Fue co-fundador de la Orquesta de Cámara del Tucumán, del Camping Musical San Javier y de numerosos cursos de perfeccionamiento entre ellos los dictados por el M° Alberto Lysy y el Curso de Dirección Orquestal para Orquestas Juveniles que dictó en Concepción del Uruguay en 1997.

Desde 1990, a su regreso de Europa, asume como Director de la Orquesta Juvenil de la U.N.T. con la que desarrolla diversos proyectos como la Gira a Chile, organizada por la Comisión de Homenaje a Claudio Arrau durante 1994, los conciertos no convencionales junto a Fito Páez, Gerardo Gandini y Miguel Angel Estrella, también el realizado con Lito Vitale y Juan Carlos Baglieto; los Ciclos de Conciertos Didácticos en todas las Escuelas de la Provincia desde 1990 en adelante, el Concurso de Jóvenes Estudiantes del Instituto Superior de Música de la U.N.T., los conciertos realizados en Escuelas de Montaña, la puesta de la versión completa de La Flauta Mágica de Mozart, la versión a la italiana realizada en Galerías Pacífico en Capital Federal. La inclusión de los jóvenes de la Orquesta Juvenil a los MegaConciertos de Navidad organizados por la U.N.T. como los realizados junto a Rodolfo Mederos (2000) y el del 2002 con ballet, cantates y coro.

Durante el 2000 ganó el Premio Iris Marga por su relevante aporte a la música y la cultura.

Desde 1992 es Docente del Instituto Superior de Música de la U.N.T. en las asignaturas violín, viola y música de cámara.

En estos últimos años ha sido frecuentemente invitado a dirigir las orquestas Sinfónica de la U.N.T., la de cámara de Córdoba y la Sinfónica de Bahía Blanca.

En 2000 y 2001 en el marco del Camping Musical San Javier-Julio Cultural Universitario dictó, junto a reconocidos músicos del país, clases de violín y música de cámara a músicos provenientes de diversos lugares del país y del exterior.

En 2001 grabó un CD con obras de Brahms, Gianneo y Grieg.

En el 2002 interpretó la obra Much Ado About Nothing (sobre la obra de W. Shakespeare) del compositor alemán Korngold., y la Sonata de Cesar Frank.

Ha realizado numerosos recitales de violín y piano junto a pianistas de la talla de Estela Kersenbaum y Eduardo Delgado.

Durante 2003 tocó el violín solista del Triple de Beethoven junto a la Orquesta Sinfónica de la U.N.T. con Marcelo Brú (chelo) y Celina Lis (piano).

En noviembre de 2003 ha participado como solista en un ciclo de Conciertos en los Castillos de Umbría (Italia) organizados por la Associazione Musicale Castello di Alviano, junto al pianista Luca Garbini, además de dictar clases magistrales en la ciudad de Todi y Avigliano Umbro.

En diciembre del mismo año tuvo a su cargo la Dirección General del MegaConcierto de Navidad en el Hipódromo de Tucumán, con más de 10.000 espectadores y excelente crítica de los medios de comunicación.

En el 2004 ha dirigido, frecuentemente, la Orquesta Sinfónica de la U.N.T, y junto a la Orquesta Juvenil de la U.N.T. ha realizado un importante proyecto de extensión en relación a conciertos didácticos y a los encuentros desarrollados con la orquesta Le Tempo de Toulouse y la directora francesa Anne Lounois, como así también la grabación de un CD y la participación en el 1er Encuentro de Universidades del Norte Grande en Misiones.

Durante 2005 abrirá la temporada cultural de la Provincia con la versión completa de la Sinfonía N°9 de Beethoven, luego con la Sinfónica de la U.N.T. dirigirá la Sinfonía N° 4 de G. Mahler y la Sinfonía N° 4 de J. Brahms. En agosto participará en el Festival Internacional Sheraton Iguazú y para septiembre está invitado por distintas instituciones a dictar clases, dar conciertos y grabar un CD en Roma, Assisi, Terni y Regio Emilia (Italia).

Es además bioquímico y cursa la Carrera de Posgrado en Hepatología Clínica en la Facultad de Bioquímica de la U.N.T.